

El último renacer de Vegamián

El espíritu de las aguas es el título de la exposición de fotografía inaugurada en Boñar con asistencia de gentes vinculadas a Vegamián como el escritor Julio Llamazares, Leoncio García o Isidoro de la Fuente

Alfredo Hurtado

03/04/2023

Actualizado a 06/04/2023



Leoncio García, Julio Llamazares, hablando, Emilio Gancedo e Isidoro de la Fuente en un momento del acto | A. HURTADO

El espíritu de las aguas' es el título de la I Exposición fotográfica dedicada al pantano del Porma (el popularmente conocido como pantano de Vegamián) y sus gentes que se inauguró el sábado en Boñar, en un acto celebrado en el salón multiusos del Ayuntamiento, completamente abarrotado de público, que durante más de dos horas disfrutó con las diferentes historias de los ponentes congregados para esta ocasión, todos ellos muy ligados a éste proyecto.

El origen de la muestra tiene el nombre, el de Lorenzo Calvo Población, que durante varios años se dedicó a recopilar datos y fotos de todos esos pueblos anegados por el embalse del Porma. Con él estuvieron el escritor Julio Llamazares, nacido en Vegamián; Isidoro de la Fuente, uno de los autores del libro 'Peñamián la historia bajo el agua' y conocido por todos como «la memoria de Vegamián»; Luisa Prada escritora asturiana muy ligada a la localidad o Leoncio García, ingeniero de minas natural de La Ercina y que trabajó en la Comarca; también representantes de las instituciones como Emilio Gancedo y Pablo López Presa, del Instituto Leonés de Cultura, y Pepe Villa alcalde de Boñar, quien señaló que «los pueblos que el pantano se ha tragado nunca se podrán olvidar, Boñar acogió todos sus recursos, y tenemos la obligación de agradecer y poner en valor la importancia de todos sus pueblos que contaban con uno de los paisajes más maravillosos que tuvo la provincia de León», señaló el alcalde, quien anunció que desde el Ayuntamiento se está estudiando

hacer, en una parcela de 350 metros a la entrada del Parque Municipal del Soto, con atriles y vinilos una representación a todos esos pueblos con una ubicación similar en la se encontraban geográficamente» comenta Pepe Villa alcalde de la Villa.

El diputado de Cultura comprometió el apoyo para que esta muestra —con una docena de paneles con fotos anteriores al cierre del pantano, con representación de todas las localidades afectadas y las labores de la época— pueda ser itinerante para que llegue hasta esos cientos de vecinos que salieron de sus localidades hace más de 50 años.