

# Vademécum para la recuperación de la nostalgia

último recorrido por vegamián. 1983. el regreso Jesús Sánchez Bayón  
Cultiva Libros, Madrid, 2012. 142 páginas.



DIARIO DE LEÓN

NICOLÁS MIÑAMBRES 10 DE FEBRERO DE 2013, 4:00

En efecto; casi un intento personal de reavivar la nostalgia por el Vegamán devorado por las aguas es lo que lleva a cabo Jesús Sánchez Bayón. Animado por su hija, el autor rescata los recuerdos y vivencias de lo que recuerda de su pueblo de la infancia y de lo que observa en 1983, cuando fue vaciado el pantano. Obviamente, las referencias del autor (muy interesantes desde el punto de vista afectivo, pero también antropológico) están contaminadas por la tristeza y, probablemente, idealizadas en muchos pasajes. De todas formas, la posible idealización no es un defecto. A fin de cuentas Julio llamazares, hijo de don Nemesio, maestro en otro tiempo del autor del libro, ha escrito páginas bellísimas pensando en Vegamián.

La obra de Jesús Sánchez Bayón, aparte de la objetividad de su documentación, está planteada esencialmente para el disfrute psicológico de los seres relacionados con el pueblo de antaño. Para los mayores, como un apasionado rescate del pasado. Para los jóvenes, como información del espacio y el tiempo de sus antecesores. La condición de la obra (con la bella portada de la casa del autor, presente en la fotografía) se ajusta a los aspectos necesarios para localizar al elemento humano en sus coordenadas espaciales. No faltan como es esperable, la descripción de fiestas y tradiciones, esenciales para completar la panorámica.

A quien esto escribe le ha parecido excesivamente breve el pasaje titulado *Criado por una cabra*, el más bello probablemente del libro. Hay en su tratamiento como una suerte de pudor que impide a quien escribe aprovechar un suceso estremecedor, pero entrañable. Ello no es óbice para considerar que la obra es merecedora de elogio, especialmente por su rescate de ese León que se nos fue para siempre.